

# No hay nada correcto o incorrecto. El método Nieves

**El método Nieves no trabaja con la discapacidad, sino con lo que se oculta detrás de ella: la personalidad, la creatividad y el interés de la persona. En él son fundamentales el espacio, la música y la interacción de todos los participantes.**

El método Nieves ha sido desarrollado por Maria Tietze. Procedente del teatro y de la danza, se puede aplicar en diferentes ámbitos artísticos. Aspira a la inclusión y el empoderamiento de Personas Especiales, independientemente de sus capacidades y su edad.

## **¿Cómo funciona el método NIEVES?**

El espacio para el trabajo común se divide siempre en un escenario sin espejos y una zona para el público. El público observa y motiva a los participantes. Con el paso del tiempo, la interacción entre todos los implicados es cada vez más estrecha. Los docentes desempeñan un papel clave en ello.

Por un lado, alientan a las Personas Especiales para que trasciendan sus limitaciones y saquen a la luz sus posibilidades, recursos y habilidades creativas. Por otro lado, absorben los estímulos y propuestas que les llegan, lo que genera un proceso dinámico consistente en dar y recibir.

## **¿Qué tiene de especial el método NIEVES?**

La ausencia de frontalidad y de jerarquía. Todas las personas, docentes y no docentes, están sobre el escenario y se encuentran al mismo nivel.

El trabajo se basa en la improvisación, la intuición respecto al momento y la libertad de expresión. No hay nada correcto o incorrecto ni una estructura predefinida de movimiento e interacción.

Salvo palabras sueltas o frases cortas, que a veces pueden reforzar el trabajo corporal, el trabajo con el método Nieves discurre de manera no verbal.